

## **Аннотация к рабочей программе по искусству 8 класс**

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения. Разработана на основе авторской программы «**Искусство 8-9 классы**», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: **Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы**» Москва, Просвещение, 2014 год.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Подача учебного материала предоставляется учителю музыки и изобразительного искусства по темам согласно тематическому плану. Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах. В соответствии учебным планом в 8-9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 70 часов (из расчета 1 час в неделю).

Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), *культурологии* (А. И. Арнольд, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Искусство (МХК)», 10 класс**

Учитель истории, обществознания, истории и культуры Санкт-Петербурга, искусства и МХК Колузаков А.А.

#### **1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Рабочие программы по искусству (МХК) созданы на основе: федерального компонента государственного стандарта основного общего образования; программы основного общего образования по искусству (МХК) для 5-9 классов; примерной программы по искусству (МХК); Программа предназначена для обучения искусству (МХК) на базовом уровне и разработана на основе концентрического подхода к структурированию учебного материала. В основу программы положен принцип развивающего обучения. Рабочая программа учебного курса искусству (МХК) составлена на основе Программы среднего (полного) общего образования по МХК, 2012., и Государственного общеобразовательного стандарта и рассчитана на:

9 класс	34 часа
10 класс	34 часа

## **2. Цель изучения дисциплины:**

Курс мировой художественной культуры (МХК) систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике ее развития в исторической перспективе, ее месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение МХК направлено на достижение следующих *целей и задач*:

- формирование у учащихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира.

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;

- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической цивилизации;

- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

- воспитание художественного вкуса;

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.

## **3. Структура дисциплины:**

Общая трудоёмкость дисциплины:

9 класс - 34 часа в год (1 час в неделю);

10 класс – 34 часа в год (1 час в неделю);

### **Обучение ведется по учебникам:**

9 класс: «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2012 г.,

10 класс: Л.А. Рапацкая. Мировая художественная культура 10 класс. М., Владос, 2012.

## **4. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии развивающего, личностно-ориентированного, дифференцированного, проектного, игрового, информационно-коммуникативного, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д. В старших классах используются и вузовские

технологии обучения в школе (уроки-лекции, уроки-семинары, уроки-практикумы, уроки-зачеты).

## **5. Требования к результатам освоения дисциплины**

Учащиеся должны:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

## **7. Формы контроля:**

Контрольные, самостоятельные, проверочные работы, доклады, опросы; наличие конспекта.

Контроль:

	9 класс	10 класс
Контр. раб.	2	2
Сам. раб.	4	4